

ONKYO®

System Components

システムコンポーネント総合カタログ

CD/SD/USBレシーバーシステム
CDレシーバー
CDレシーバーシステム



FR シリーズ



CR シリーズ



X-U3/X-U3LT



FR

ロングセラーFRシリーズのNEWモデル。
 選べる多彩な機能と高品位なサウンドを備えたプレミアムコンパクト



FRシリーズは、より高品位なサウンドを手軽に楽しんでいただくことをコンセプトに開発され、1998年のデビュー以来多くのお客様から高い評価をいただいていたロングセラーシリーズです。そしてこの度、その基本コンセプトを継承し安定感のある存在感を残したまま、新たな変化を遂げたFRが登場いたしました。多彩な機能を備えたオンキヨーならではの1クラス上のコンパクトなオーディオシステムをお楽しみください。

CD/SD/USBレシーバーシステム X-NFR7(D) オープン価格

システムリモコン(RC-872S)、FM室内アンテナ、AM室内アンテナ、スピーカーケーブル(1.1m)×2、
 コルクスピーカー×8付属■1セット2梱包

●JAN:T4961330037424

WRAT WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY COMPACT WORLD WIDE CD/R/RW SD Bluetooth MP3 WMA USB

Bluetooth機能でスマートフォンなどの音楽を簡単ワイヤレス再生

スマートフォンやタブレット端末内の音楽を、簡単にワイヤレス再生可能なBluetooth機能を新たに搭載。再生、停止やボリューム調整などの基本操作もスマートフォンなどの端末から可能です。さらに、本機が電源スタンバイ時でも、端末のBluetooth接続に連動して電源がオンになるBluetoothスタンバイ機能を搭載。離れた場所からでも音楽再生が可能です。手軽に実行できるワイヤレス再生を利用して、X-NFR7の高品位なサウンドを日常生活のさまざまなシーンでお楽しみいただけます。

※<Bluetooth対応バージョン>Bluetooth Ver.2.1+EDR A2DP1.2 ※動作確認については当社内でのテスト環境による結果であり、全てのBluetooth無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。
 ※本機のペアリングコードは「0000」です。同コードに対応する機器と接続してください。



SDカードで広がるミュージックライフ

新たにSDカードの録音/再生機能を搭載。32GBまでのSDHCにも対応していますので、ミュージックサーバーのようにして、長時間音楽をお楽しみいただくこともできます。携帯電話やスマートフォンの端末で使用しているmicroSDカードもSDカードへの変換アダプターを利用することで、本機で再生が可能です。外出時にはスマートフォンで、家の中ではX-NFR7の高品位なサウンドで聴くなど、SDカードを利用すればさまざまなシーンで音楽をお楽しみいただけます。また、SDカードは再生だけでなく録音も可能。ラジオの語学番組を録音するなど多彩な方法で活用可能です。

※再生可能なファイルフォーマットは「MP3」「WMA」「WAV」、録音可能なファイルフォーマットは「MP3」「WAV」です。対応フォーマットの詳細については当社ホームページをご参照ください。※SDカードについて詳しくは13ページのX-NFR7の定格部をご参照ください。



■1クラス上のサウンド再生を

実現するアンプ回路

FRシリーズではより高品位なサウンドをお楽しみいただくため、上級オーディオに採用するディスクリート構成のアンプ回路を搭載。コンデンサーなどの電子部品をひとつずつ吟味し、音質を追求した基板設計を実現することで情報量を豊かにし、ダイナミックな音楽再生を可能にします。さらに、FRシリーズにはオンキヨー独自のアンプ技術WRAT (Wide Range Amplifier Technology) を搭載。音質を阻害する要因にもなるNFB回路への依存を抑えながらも十分な周波数特性を獲得し、人の耳で聴いて感じる音楽が持つ瑞々しさを細部まで描き出します。

WRAT WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY



■巧みに振動をコントロールし音楽をピュア再生

よりクリアにサウンドを再生するには、音楽情報を小さな成分まで再生できなければなりません。そのためオンキヨーでは、影響するノイズの種類や発生源を突き止め、適切な対処法を投入しています。例えば、ノイズの発生は回路動作による振動が大きき要因となります。回路基板上のコンデンサーなどのパーツ類がマイクの役割にもなり、内部に響く振動を拾ってノイズが発生し、音の質感を曇らせます。FRシリーズでは、共振に強いシャシ構造やフロントパネルに剛性の高いアルミニウム素材を採用し、強度を確保することで、音楽情報をピュアな状態でお届けします。



■クリアなサウンドを実現する自社設計の本格スピーカーユニット

振動板は最終的に音を鳴らす部分であるため、歌声や伴奏で流れる楽器ひとつひとつの音の成分を忠実に再生するには、この振動板の特性が大きく関係します。X-NFR7のウーファーユニットに採用しているA-OMFモノコック振動板は、振動板の理想像と最適な素材を追求し、選りすぐった素材を3層構造で成形しています。その上でセンターキャップをなくして振動板全体を椀形状に成形し、軽量化と高剛性化の両立を高いレベルで実現。音の濁りに結びつく分割振動を抑えて、質感のある豊かな低音再生を実現します。また8cm径の大型マグネットをはじめとする強力な磁気回路を搭載。振動板全体を力強く駆動することにより、低音楽器の余韻は引き立ち、音の輪郭は明瞭に、音場の広がりを感じる仕上がりです。

A-OMF
MONOCOQUE



■活き活きと明瞭に音を再生するツイーター

ツイーターは中高域の再生を担当し、特にヴォーカル帯域の表現力を左右します。そのツイーターには上位モデルにも使用されるオンキヨーのリング型振動板を採用。振動板の中央部を駆動ポイントとするバランスドライブ構造により、人間の可聴帯域上限とされる20kHz周辺においてもスムーズな駆動を実現。振動板の分割振動に頼らないため、音の芯が太く鮮明になり、まるでアーティストが目の前で歌っているかのような生々しい音楽再生に結びつきます。



■音のこもりを抑えたバスレフ構造

オンキヨーは低音再生においても量感をむやみに増やしたり誇張したりすることはしていません。バスレフ技術(キャビネット内で発生した空気振動エネルギーをキャビネットの開閉口から放出して低音再生を増強する技術)も同様です。FRシリーズに採用されるAERO ACOUSTIC DRIVEは、一般的ながらもキャビネット内部で発生したノイズを放出しやすい円筒形状のダクトではなく、独自のスリット型ダクトを使用することで、繊細なニュアンスまでしっかり再現された豊かな低音を再生します。



■好みの音質に調整できるトーンコントロール

高域/低域それぞれを±5ステップの間で設定できるトーンコントロール回路や、低音を補強するスーパーバス回路(2段階)を搭載しています。自然なニュアンスを損なうことなく補強し、音楽の雰囲気や音場の深みをプラスしますので、好みに合わせて小音量での再生時などに活用していただけます。音質をコントロールすることで、いつも聴いていたアーティストの新たな魅力が発見できるかもしれません。



■その他の仕様

- 小音量時でも豊かに再生するオプティマム・ゲイン・ボリューム
- 30局メモリー可能なFM/AMチューナー内蔵(FMオートプリセット可能)
- SDカード/USBメモリーへの2倍速録音機能
- SDカード/USBメモリーへ録音できる豊富なソース
(CD/ラジオ放送/外部アナログ入力/Bluetooth接続時の音源)
- オプション機器の主要操作も可能なシステムリモコン(日本語表記)付属

■USB録音/再生も高品位に

PCで記録した音楽ファイル^{※1}をUSBメモリーにストックして本体に差し込めば、本体やリモコンでのワンタッチ操作で再生や選曲ができます。また、CD、FM/AMラジオなどのUSBメモリーへの録音にも対応し、録音した多くの音源をメディアの入れ替え無しにミュージックサーバーのようにして、本機の高品位なサウンドでお楽しみいただけます。音楽ファイルをUSBメモリーからPCライブラリーへ、PC内からUSBメモリーへ移動することができるため、保存された音楽ファイルが本機の高品位なサウンドでお楽しみいただけます。



※1再生可能なファイルフォーマットは「MP3」「WMA」「WAV」、録音可能なファイルフォーマットは「MP3」「WAV」です。対応フォーマットの詳細については当社ホームページをご参照ください。※USB端子については詳しくは13ページのX-NFR7の定格部をご参照ください。

■USBケーブル1本でPCと簡単接続。PC内の音源を高品位再生

PCの再生音をUSBケーブル1本でX-NFR7にデジタル伝送可能なPC入力を搭載しました。ケーブル1本で接続できる簡易さに加え、PC特有の高周波ノイズの影響を受けないデジタル伝送にてピュアな再生をお楽しみいただけます。



※USBケーブルは別売りです。
※再生可能なファイルフォーマットについては当社ホームページをご参照ください。

■用途に応じて選べる多彩なタイマー機能

「Sleepタイマー」「タイマーPlay(再生)」「タイマーRec(録音)」の多彩なタイマー機能を搭載。最大4モードまで設定登録が可能で、就寝前のBGM再生やラジオの語学番組の録音などに活用いただけます。

FR

多彩な機能をそのままに、より本格的なオーディオの仕様を装備。
外観、音質ともに1ランク上のFR





REAL WOOD リアルウッド突き板仕上げ	Aluminum Volume アルミボリュームつまみ	ネジ式ターミナル	Analog 3 In 1 Out	PC 1 In
Digital 2 In	サブウーファー 1 Out	USB/SD 録音・再生	Bluetooth	

CD/SD/USBレシーバー NFR-9(S) オープン価格

システムリモコン(RC-872S)、FM室内アンテナ、AM室内アンテナ ●JANコード:T4961330037455

WRAT WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY COMPACT DIGITAL LOGIC CD-R/RW Bluetooth MP3 WMA USB

FRシリーズは安心感のある外観、多彩な機能、そして上級オーディオのノウハウに裏打ちされた音質、それらを兼ね備えたオンキヨーならではのコンパクトオーディオシステムです。その上位モデルのFR9シリーズは、熟練の精密技術と工程を加え、単品での使用を前提とした仕上げを随所に施し、オーディオの要素がより凝縮された製品です。アンプ部(NFR-9)とスピーカー部(D-NFR9)をそれぞれ単品で購入することも可能ですので、お手持ちのスピーカーとNFR-9をセットアップするなど、自由な組み合わせをお楽しみいただけます。



2ウェイ・スピーカーシステム D-NFR9(D) オープン価格/2台1組

スピーカーケーブル(1.8m)×2、コルクスパーサー×8付属 ■2台1梱包 ●JANコード:T4961330037462



NFR-9

■特別仕様を施したプレミアムなセンター部

すべての電気機器の電子回路は動作を正確なものとするために、グラウンド電位をゼロ基準値としています。大電流を扱うオーディオ機器、とりわけアンプにおいては基準となるグラウンドの安定化(常にゼロ電位に保つ)が信号増幅の精度に大きく影響することは言うまでもありません。しかし実際の音楽信号を入力した場合、回路動作によって発生する電流がグラウンドに流れ込む可能性が高くなり、結果としてグラウンド電位を変動させてしまいます。NFR-9では、信号経路の最短化や回路間での干渉を防ぐ独自の設計を駆使することにより、グラウンドラインのインピーダンスを下げてグラウンド電位の変動を抑制。音楽情報を曇らせるノイズの排除を極限レベルまで達成しています。

■アルミボリュームつまみ

ボリューム回路は音質面の核ともいえ、同時に左右の音楽情報を誤差なくコントロールする高い信頼性も要求されます。NFR-9はフロントパネルに加えて、ボリュームつまみにも高剛性アルミ素材を採用。検証を重ねて音質面でより有利な形状を解析し、音質劣化に結びつく不要な振動を徹底して排除しています。



■ネジ式ターミナル(バナナプラグ対応)

NFR-9は、本格的な4Ω(オーム)ドライブアンプを搭載していますので、オンキヨー製の単品スピーカーはもちろん、インピーダンスの低いご自宅のピンテージスピーカーや海外モデルまで幅広い対応が可能です。さらに市販される極太のスピーカーケーブルもしっかりとホールドするネジ式ターミナルを装備し、単品使用を前提とするこだわりを随所に施しました。



●その他の特長はX-NFR7のセンター部と同様です。P1~2をご参照ください。

D-NFR9

■単品クオリティの追求。N-OMF振動板を搭載

NFR-9との相性はもちろん、さまざまなアンプと組み合わせても朗々と鳴り響きダイナミックな音楽性を引き出す単品スピーカーを求めて、要となる振動板を新たに開発しました。振動板の理想像は「より硬く・軽く・固有音が少ない」点に集約されますが、特に能率を高めて反応を良くすることに重点を置き、試作とヒアリングを繰り返しながら最適な素材や組み合わせを追求。不織布のコットンを4層重ねて、アラミド繊維をハイブリッドしたN-OMF振動板を搭載しました。振動板中央部には、周波数特性の乱れを防ぎ、滑らかさやスピード感を引き出すよう設計された砲弾型イコライザーを装備。中高域のクリアさが増すことにより、ヴォーカルの輪郭はより鮮明に映し出されます。



■リアルウッド突き板仕上げ

キャビネット表面には高級感あふれるリアルウッド(天然木)による突き板仕上げを採用。天然木をごく薄くカットし均質で安定したボード材に接着する高度な加工です。幾度も塗装を重ねたあと、木目の感触を失わないよう手作業で仕上げられ、美しい外観と自然でやわらかな音質を両立しました。また不要な音の回折を防ぐためにバツフル面の左右にラウンドを持たせるなど、緻密な設計を随所に取り入れています。



■アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE

D-NFR9にはパスレフ技術AERO ACOUSTIC DRIVEの上位仕様を採用。ダクト部をキャビネットと別パーツにして振動干渉を低減させることで、繊細なニュアンスの再現性がさらに豊かになります。



CR

個性あるスピーカーを、高品位なCDレシーバーでドライブ。
自由なプランで、音楽の彩りをアレンジできるMusicBaristaという提案です



System Plan 1 ¥72,400

CR-555(S) ¥46,000
D-55EX(D) ¥26,400

System Plan 2 ¥83,400

CR-N755(S) ¥57,000
D-055(B) ¥26,400

System Plan 3 ¥103,000

CR-N755(B) ¥57,000
D-112EXT(D) ¥46,000



※システムプランは一例です。表示価格はすべて税別になります。

サイズを超えた圧倒的なスピーカドライブ力。
ピュアコンポーネント直系のCDレシーバー

CDレシーバー
CR-555(S) ¥46,000(税別)

システムリモコン(RC-849S)、FM室内アンテナ、AM室内アンテナ付属
●JAN:T4961330036656



ミュージック・ネットワーク機能で音楽ライフが発展。
スタジオクオリティに近づく先進モデル

ネットワークCDレシーバー
CR-N755(S/B) ¥57,000(税別)

システムリモコン(RC-850S)、FM室内アンテナ、AM室内アンテナ付属
●JAN:(S)T4961330036731/(B)T4961330036748



(S)



(B)

ライブ感を求めるなら
開放感が魅力の055



2ウェイ・スピーカーシステム
D-055(B)
¥26,400(税別)

スピーカーケーブル(1.8m)×2、コルクスパーサー×8付属
■2台1梱包 ●JAN:T4961330036786

繊細で芯の強いサウンド。
解像度が魅力の55EX



2ウェイ・スピーカーシステム
D-55EX(D)
¥26,400(税別)

スピーカーケーブル(1.8m)×2、コルクスパーサー×8付属
■2台1梱包 ●JAN:T4961330036403

スタジオの特等席にいるような
リミテッド仕様ともいべき響き



2ウェイ・スピーカーシステム
D-112EXT(D)
¥46,000(税別)

スピーカーケーブル(1.8m)×2、コルクスパーサー×8付属
■2台1梱包 ●JAN:T4961330036410

CR-N755とネットワークを無線でつなぐアダプター



ワイヤレスUSBアダプター
UWF-1(B) オープン価格

- 接続方式:USB2.0
- 伝送帯域:2.4GHz帯(2400~2497MHz、1-13または14ch)
- 電源:USB供給 ■消費電流:310mA
- 最大外形寸法:幅29.8×高さ8.4×奥行き17mm ■質量:3.4g
- JAN:T4961330034096
- ※ファームウェアは最新のバージョンに更新してご利用ください。



CR-N755対応Bluetoothアダプター



Bluetooth USBアダプター
UBT-1(B) オープン価格

- 接続方式:USB2.0 ■伝送方式:Bluetooth(Ver3.0)+A2DP1.2
- 電源:USB供給 ■消費電流:100mA
- 最大外形寸法:幅56×高さ24×奥行き11mm ■質量:10g
- JAN:T4961330036328
- ※全てのBluetooth無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。



CR Amplifier Technology

■**圧倒的なスピーカードライブ能力と空間表現力を備えた高品位パワーアンプ**
 パワーアンプ部は、厳選されたパーツ群を用い、回路設計の自由度を高めることができるディスクリート構成を採用。高級Hi-Fiアンプにも用いられる3段インバーテッドダーリントン回路を搭載することで、音声電流の変化に対しても最終段の動作を極めて安定させることができ、HICC(瞬時電流供給能力)の強化とあいまって、アンプの地力ともいえるスピーカードライブ能力が飛躍的に向上しています。また、電源部の電解コンデンサーを中心に、パワーアンプ回路をL/Rシンメトリーに配置。電源供給ラインや入出力経路に至るまで、左右チャンネルの条件を揃えることにより、空間表現力の向上に寄与しています。さらに、歪率や周波数特性などスペック改善のためのNFB回路の帰還量は必要最小限にとどめ、裸特性自体の改善に着目した独自のワイドレンジアンプ技術WRAT(Wide Range Amplifier Technology)を採用し、次世代のワイドレンジサウンドのクオリティも存分に引き出します。



■強力な電源回路による、力強いサウンド再生

電源トランスや電解コンデンサーには大容量タイプを搭載。電源トランスはコンパクトな筐体に納まるよう、薄型に設計開発されたE型のカスタムメイドを採用しています。さらに先進的なネットワークオーディオ機能を備えたCR-N755の電解コンデンサーには、オンキヨーのリファレンスシリーズP-3000Rと同クラスのハイグレードタイプを採用。目まぐるしく変化する音楽信号の変動にも揺らぐことなく、各回路へ常に安定して電力を供給する強力な電源回路を搭載しました。



■フラットシャーシをはじめとするこだわりの筐体構造

音楽再生時に筐体内に発生する不要な振動は、筐体内部の各パーツにノイズとなる電流を発生させます。この電流の発生を抑えるため、シャーシ材には1.2mm厚の鋼板を用いて強度を確保し、振動波の折り返しによる複雑な干渉を避けるフラット形状を採用。フロントパネルやボリュームつまみにも制振性に優れたアルミ素材を選択するなど、電気回路の改良のみでは追いつくことのできなかったカラーレーションの排除を押し進め、よりピュアな音色を再現します。



■iPod/iPhoneのデジタル接続に対応

iPod/iPhoneをピュアなサウンドで楽しめる、デジタル接続対応のUSB端子を装備。iPod/iPhoneの音楽データを、アナログではなく音質劣化の少ないデジタルのまま取り出すことができるため、音がこもりにくく、楽器やヴォーカルの輪郭がくっきりと映し出されます。接続時には、付属のリモコンで再生や一時停止、スキップなどの操作も可能。さらには充電機能も備えています。また、USBメモリーに収録した音楽ファイルにも対応。CR-555は、MP3/WMAの再生が可能です。(CR-N755については、頁下段もご参照ください)

※USB端子と接続するケーブルは、iPod/iPhoneに付属のものをご使用ください。※対応iPod、iPhoneについては、当社ホームページをご参照ください。※CR-N755の背面USB端子は、iPod/iPhone再生に対応していません。



写真:CR-N755 日本語表示に対応
 (CR-555:Displayキーの操作で楽曲表示/英数字半角文字のみ対応)

■その他の仕様

■独自開発の低音増強技術Phase Matching Bassを搭載。ヴォーカルが曇らない、豊かな低域とクリアな中高域の両立を実現 ■お好みでアレンジできるトーンコントロール機能 ■左右のスピーカーレベルを調整するバランス機能 ■トーンコントロールなどの回路を通さないダイレクトモード ■音質に定評あるウォルソン製の高分解能192kHz/24bit DACデバイスを搭載。微細なニュアンスまで豊かに再現 ■小音量でも豊かなサウンドを再生するオプティマム・ゲイン・ボリュームを採用 ■デジタル機器固有のノイズを大幅に抑えるVLSC回路を搭載 ■MP3、WMAディスク再生対応 ■デジタル音声入力2系統(同軸1/光1)を装備

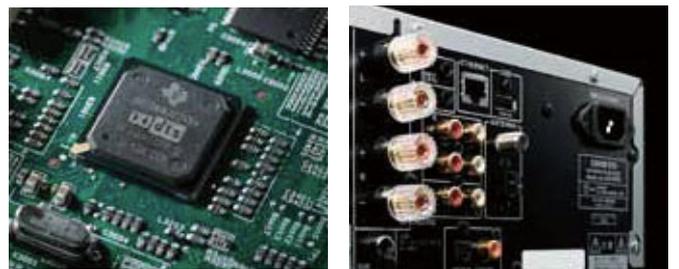
CR-N755 High Quality Essence

■1クラス上の音楽再生を引き出すN755クオリティ

先進的なネットワークオーディオ機能を備えたCR-N755には、よりピュアで音楽に躍動感を与える緻密な音質設計や仕様を随所に施しています。ハイグレードタイプの電解コンデンサー以外にも、音質劣化を防ぐ金メッキ仕様のネジ式スピーカー端子やIEC規格のACインレットを装備。ケーブル交換による楽しみも増える単品仕様を誇ります*1。またUSB再生では、MP3/WMAだけでなく、DSDやFLAC、WAV、Apple Losslessといった高品位フォーマットまで幅広く対応*2。スタジオマスター音源の再生環境も備えた先進性も魅力です。さらに高精度な処理能力を誇るDSPテクノロジーにより、低音の躍動感や解像度が飛躍的に向上。機能と音質ともに1クラス上のクオリティを実現しています。 ■本体ディスプレイの日本語表示に対応

■MP3など圧縮音楽ファイルをより高品位に再生するミュージックオプティマイザー

*1 安全のためPSEマークが付いた電源ケーブルをご使用ください。
 *2 再生対応ファイルフォーマットについては当社ホームページをご参照ください。



CR-N755

ネットワークで音楽ライフが豊かに。

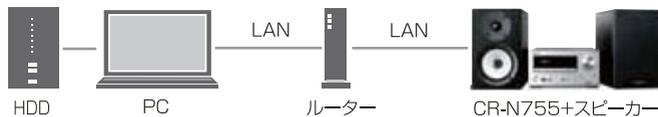


ネットワークと聞くと、少し気後れしてしまうかもしれませんが、ポータブルオーディオやスマートフォンを手にして、PCに音楽を取り込んだり、無線でインターネットを利用する機会が増えた方も多いのではないのでしょうか。ネットワークオーディオ機能を上手にアレンジすれば、音楽ライフの楽しさは大きく広がります。

■PCやHDDに音楽データを保存している方

例えば、CD以外にもたくさんの音楽データをPCやHDDに保存している方は、PC・HDD/ルーター/CR-N755をLAN接続していただくと、PC/HDD音楽もCR-N755のオーディオクオリティで楽しめるようになります。

※Windows Media Player 11、Windows Media Player 12、Windows Media Connect 2.0およびDLNA準拠サーバーに対応。



■デジタルラジオでノイズレス再生

サイマルラジオサービスradiko.jpやジャンル/国別で検索できるvTuner、リスナーの好みを学習して自動選曲できるストリーミングサービスAUPEO!の再生に対応しています。

radiko.jp
IP Simulcast Radio

■iPhoneやAndroidスマートフォンをお持ちなら、操作性も発展

お手持ちのiPod touch/iPhoneやAndroid OS搭載のスマートフォンをリモコンとしてお使いいただける無償の専用アプリに対応。radiko.jpの選局はもちろん、同じ無線LAN環境にあるPCのライブラリーの選曲や再生が可能。またiPod touch/iPhoneやAndroidスマートフォンでは、端末内にストックした音楽をワイヤレスでストリーミング再生が可能になります。



▲詳細情報はこちら

※CR-N755と無線LANルーターとの有線LAN接続が必要です。



Onkyo Remote



■CDを超えるクオリティ。ハイレゾやDSD音源も楽しめる

e-onkyo musicではジャズ、クラシックやロック、ポップスに至るまで、幅広いジャンルのハイレゾ(24bit)音源やDSD音源を配信中。ワーナーミュージック、ユニバーサルミュージック他、数多くの音楽レーベルから提供される超高音質な音源は、CR-N755でネットワーク再生も可能です。

e-onkyo music



© WARNER MUSIC JAPAN © Universal Music

Speaker System Technology

■ダイナミックな音楽性を引き出すウーファーユニット (D-055/D-55EX/D-112EXT)

中低音を再生するウーファーユニットには、自社開発のN-OMF振動板を採用。試作とヒアリングを繰り返しながら最適な素材や組み合わせを追求しました。強靱で固有ノイズが少ない不織布のコットンをベースに、アラミド繊維をハイブリッド成形したウーファーユニットが、ダイナミックな音楽性を豊かに再現します。ユニット中央には砲弾型のイコライザーを装備して、周波数特性の乱れを抑制。サウンドの滑らかさやスピード感も向上させる仕様です。D-055は、12cm N-OMFウーファーユニットから放たれる量感豊かな低音に、D-55EX/D-112EXTは芯のしっかりとした躍動感にぜひご注目ください。



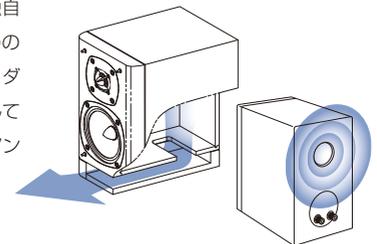
■個性あるツイーター。開放感に満ちたD-055。繊細でクリアなD-55EX/112EXT

高音を再生するツイーターには、D-055は振動板の繊維の素材や太さから検討して作りあげたソフトドーム型を採用。ライブ会場にいるような、開放感に満ちた音場感が魅力のユニットです。一方、D-55EX/112EXTには、リング型振動板を採用。振動板の中央部を駆動ポイントとするバランスドライブ構造により、人間の可聴帯域上限とされる20kHz周辺においてもスムーズな駆動を実現。振動板の分割振動に頼らないため、音の芯が太く鮮明になり、スタジオの録音現場にいるような生々しい音楽再生に結びつきます。



■低音増強のバスレフ構造にもこだわりを

CRシリーズでお奨めするスピーカーでは、その個性を最大限に引き出すため、バスレフ構造にも吟味を積み重ねて仕様を決定してまいりました。D-055では、空気振動のエネルギーを背面のダクト部から放出し、低音の広がりをプラスする豊かな音場を再現。D-55EX/112EXTには、独自のスリット型ダクトを使用し、こもりのない質感豊かな低音を追求。さらに、ダクト部をキャビネットと別パーツにして振動干渉を低減させ、繊細なニュアンスまでしっかりと描き出します。



■リミテッド機ともいうべきD-112EXT

D-055/D-55EXの上位に位置づけられるD-112EXTには、アコースティックギターと同様の手法で響きをコントロールするカ木(ちからぎ)を採用。ツイーター部には定評あるドイツWIMA社製のフィルムコンデンサーを使用するなど、細部にまで緻密な設計を施しています。表面仕上げは天然木の質感を活かしたリアルウッド突き板仕上げを採用(側板部)、工芸品のような美しい外観とやわらかな音質を両立しています。



■その他の仕様

■ウーファー/ツイーター間の電氣的干渉を抑えるS.G.L.(Steady Ground Level)型ネットワーク回路 ■極太ケーブルやバナナプラグも接続できる金メッキネジ式スピーカーターミナル(D-055:芯径5mm、D-055EX/112EXT:芯径4mmまで。D-055は真鍮削り出し仕様)



D-112EXT背面

X-U3

暮らしになじんで、ちょうどいい。
ワイヤレス再生も活用して、心地よい時間を楽しんでみませんか。



iPod/iPhone/iPadの音楽再生に対応(iPhoneおよび接続ケーブルは付属していません。)



X-U3(W)



X-U3(B)

iPod/iPhone/iPad & Bluetooth対応 CDレシーバーシステム X-U3(W/B) オープン価格

リモコン(RC-854C)、FM室内アンテナ、スピーカーケーブル(1.1m)×2、
コルクスベーター×8付属 ※本機のチューナーはFMのみの受信となります。

■1セット2梱包

●JAN:(W)T4961330037479/(B)T4961330037486





■ 欲しいときに、即音楽を。Bluetoothでワイヤレス再生

X-U3にはBluetooth機能が搭載されていますので、iPod touch/iPhone/iPadをはじめ、AndroidスマートフォンやPCまで、Bluetooth対応端末に入った音楽をワイヤレスで飛ばすことができます。手元の端末の操作だけで、音楽の再生や停止、ボリューム調整などの基本操作を行うことができますので、たとえばiPadでWEBブラウジングをしながら、お気に入りの音楽をX-U3から再生することができます。初期設定も簡単なステップのみ。天板にあるBluetoothボタンを押すとペアリングモードになりますので、お手持ちの端末のBluetooth設定をオンにして、「Onkyo CR-U3」を選択すれば準備は完了です。また、幅広いコーデック（aptX/AAC/SBC）に対応していますので、aptX対応端末との接続では、より高品位な音楽再生も可能です。ワイヤレス機能をうまく活用して、日常生活のさまざまなシーンで、心地よい音楽空間をつくってみませんか？

※<Bluetooth対応バージョン> Bluetooth Ver.2,1+EDR A2DP 1,2
 ※動作確認については当社内でのテスト環境による結果であり、全てのBluetooth無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。
 ※本機のペアリングコードは「0000」です。同コードに対応する機器と接続してください。

■ iPod/iPhone/iPadの音楽再生はUSB接続でよりクリアに

X-U3には、iPod/iPhoneはもちろん、iPadに入った音楽も高品位なサウンドで楽しめる、デジタル接続に対応したUSB端子を装備しています。iPod/iPhone/iPadの音楽データを、アナログに比べて音質劣化の少ないデジタルのまま伝送することができるため、楽器やヴォーカルの輪郭も鮮やかに、クリアなサウンドで再生します。接続時には、付属のリモコンで再生や一時停止、スキップなどの操作も可能。さらには充電機能も備えています。iPod/iPhone/iPadを、プライベートな空間でも、質の良い音楽で楽しんでもいただけます。※対応iPod、iPhoneおよびiPadについては、当社ホームページをご参照ください。



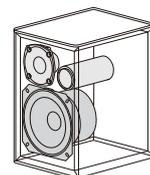
■ 多彩な再生メディアに対応

CDIはもちろん、CD-R/RWに記録したMP3ファイルの再生にも対応しています。また、USB端子にUSBメモリーを接続して再生することも可能です。30局メモリー可能なFMチューナーも搭載（FMオートプリセット）していますので、聴きなれた音楽はもちろん、気分に合わせてラジオをBGMとして流す、そんな使い方もおすすめです。

※USB端子について詳しくはX-U3定価部をご参照ください。

■ 音楽再生の鍵を握るスピーカー

いつも聴いている音楽を、より心地よい音で再生するためには、スピーカーの質がとても重要です。そこで、スピーカーのキャビネット（箱）には、木材特有の反りや乾燥割れが少なく耐久性の高いMDF（Medium-Density Fiberboard:中密度繊維板）を採用しました。また、天板の固定方法にも工夫を凝らして、音が効率よくきれいに響く構造を追求しました。音楽再生のカギとなるスピーカーユニットは、低音と中～高域それぞれの再生を担当する2種類で構成しています。特に歌声の表現力を左右するツイーターには、自社設計のバ



ランスドームタイプを採用し、ナチュラルで伸びやかな高音再生を目指しました。さらに、キャビネット内で発生した空気振動エネルギーを効率よく放出するパスレフ構造を用いることで、低音にも躍動感が生まれ、今まで想像していなかったような音楽の生き生きとした表情が再現されます。本格的なオーディオ手法にこだわるスピーカーで、音楽の新しい魅力を体感してみてください。

■ デザインと音質の両立にこだわったセンター部

操作ボタンが天面に並んだ、シンプルで美しいセンター部は、デザインだけを考えてつくられたものではありません。つなぎ目をなくしたシームレスな形は、フロントとサイドのパネルを一枚のスチール板を曲げて成形したもので、素材と構造の両面から、振動によるノイズが発生しにくいように考えられています。また内部には、車で例えるとエンジン部分にあたる動力源、「アンプ」が内蔵されています。音楽の躍動感はこの



アンプの設計によっても大きく変わるので、何度も試聴と検証を繰り返してパーツの配置を調整し、最適な内部レイアウトを決定していきます。ジャズ、ポップス、クラシック、ロックなど、ジャンルを問わずにさまざまな音楽をバランスよく楽しんでいただけるように。長時間聴いても疲れにくいナチュラルな音楽再生を求めて、細部のつくりにもこだわりました。

奥行270mmのコンパクトなボディ

■ 自分好みに音のバランスをアレンジ

普段聴いている音楽に合わせて、音のバランスをコントロールできる機能を搭載しています。たとえば、透き通った声が魅力の女性ヴォーカルを楽しみたいときには、トーンコントロール（BASS/TREBLE）で少し高音を強調してみたり、低く響くベース音がカッコいいロックやジャズを聴くときには、S.BASSで重低音を強めてより迫力のある演奏を楽しんでみたり。いつも聴いていたアーティストの、新たな魅力を発見できるかもしれません。

■ おやすみ前にも便利なタイマー機能

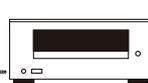
予約した時刻に自動的に再生を開始する「予約タイマー機能」と、設定した時間が経過すると自動的にスタンバイ状態になる「スリープタイマー機能」が搭載されています。お気に入りのCDで朝の目覚めを心地よくスタートしたり、お休み前にも安心して音楽タイムを楽しんでいただけます。

■ 外部機器をつないでさらなる楽しみを

カセットデッキなどの外部機器や、テレビの音声出力端子（アナログのみ）を接続できるLINE IN端子を装備。また、パワーアンプ内蔵のサブウーファーを接続できる端子も備えています。さらに、ヘッドホン端子も装備していますので、気分や環境に合わせてリスニングスタイルをお選びいただけます。



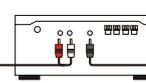
ヘッドホン



X-U3センター部前面



テレビ（アナログ出力のみ）



X-U3センター部背面



サブウーファー

心地よいサウンドを空間にプラス。
暮らしに新しい表情が生まれる、iPod/iPhoneのベストパートナー



X-U3LT(W)



X-U3LT(BR)

iPod/iPhone対応 CDレシーバーシステム X-U3LT(W/BR) オープン価格

リモコン(RC-823S)、FM室内アンテナ、スピーカーケーブル(1.1m)×2、
スピーカー×8付属 ※本機のチューナーはFMのみの受信となります。

■1セット2梱包

●JAN:(W)T4961330037561/(BR)T4961330037554



■ iPod/iPhoneを充電しながら再生可能なLightning対応ドックを搭載

Lightningコネクタ装備のiPhone5、iPod touch、およびiPod nanoの接続に対応したiPod/iPhoneドックを搭載しています。ドックのコネクタ部はiPod/iPhoneを取り外す際の負担を軽減する、可動式を採用しました。また、iPod/iPhoneの音楽データを、アナログに比べて音の劣化が少ないデジタルのまま伝送することができるため、音がこもりにくく楽器やヴォーカルの輪郭がくっきりと映し出されます。さらに、X-U3LTに電源が入った状態でiPod/iPhoneをコネクタ部分に挿すと自動的に充電を開始しますので、バッテリーの消耗を気にすることなく長時間の音楽再生が可能です。ドック接続時には、付属のリモコンで再生や一時停止、スキップなどの操作ができますので、プライベートな空間でも思う存分リラックスしながら音楽をお楽しみいただけます。

■ 30ピンコネクタ搭載のiPod/iPhoneはUSB接続で

iPod/iPhone付属のUSBケーブルでセンター部前面のUSB端子に接続することで、30ピンコネクタを装備したiPod/iPhoneの音楽も再生することが可能です。USB端子に接続した際にも、音楽データはデジタルの状態では伝送されますので、クリアなサウンドをお楽しみいただけます。充電機能や付属のリモコンでの操作にも対応しています。音楽をじっくり楽しみたい時はもちろん、何となく音楽がないと寂しいと感じる時や空間の雰囲気を変えたい時のBGMリスニングまで、気軽に音楽をプラスしてみてくださいはいかがでしょうか。

※対応iPod、iPhoneについては、当社ホームページをご参照ください。
※iPod/iPhoneドックとUSBポートでは、iPod/iPhoneドックの接続が優先されます。





※iPod/iPhoneの音楽再生に対応(iPhoneおよび接続ケーブルは付属していません。)

■デザイン性と機能面を併せ持つ才色兼備なセンター部

インテリアを邪魔しないシンプルな佇まいのセンター部は、デザインはもちろん、機能面も十分に考慮してつくられています。つなぎ目をなくしたシームレスな形は、フロントとサイドのパネルを一枚のスチール板を曲げて成形したもので、素材と構造の両面から、振動によるノイズが発生しにくいように考えられています。躍動感ある音楽再生の要となるアンプ部は、長時間聴いても疲れにくい心地よいサウンドを目指して、何度も試聴と検証を繰り返し、最適な内部レイアウトを追求しました。ジャズ、ポップス、クラシック、ロックなどジャンルを問わずにさまざまな音楽をバランスよく楽しんでもらえるよう、細部のつくりにもこだわって仕上げました。



■さまざまな音楽を楽しめるスピーカー

センター部と同様のシームレスなデザインとつややかな質感で、シンプルながらも存在感のあるスピーカーに仕上げました。ずっと聴いていいたくなるようなクリアなサウンドを追求して、不要な音の響きを抑える独自形状のキャビネット(箱)にもこだわりました。音楽再生のカギとなるスピーカーは、低音と中～高域それぞれの再生を担当する2種類のユニットからなる、本格的な2ウェイ構成を採用しています。ヴォーカルの表現力を左右するツイーターには自社設計のバランスドームタイプを採用し、ナチュラルで伸びやかな高音再生を実現しました。また、キャビネット内で発生した空気振動エネルギーを効率よく放出して、低音の量感を高めるバスレフ構造を用いることで、躍動感ある低音再生を実現。弾むようなスピード感ある重低音で、あらゆる音楽を心地よく再生します。



■自分好みに音のバランスをアレンジ

X-U3LTには、普段聴いている音楽にあわせて音のバランスをコントロールできる機能を搭載しています。たとえば、透き通った声が魅力の女性ヴォーカルを楽しみたいときには、トーンコントロール(BASS/TREBLE)で少し高音を強調してみたり、低く響くベース音がかっこいいロックやジャズを聴くときには、S.BASSで重低音を強めにしてより迫力のある演奏を楽しんでみたり。いつも聴いていたアーティストの、新たな魅力を発見できるかもしれません。

■多彩な再生メディアに対応

CDはもちろん、CD-R/RWに記録したMP3ファイルの再生にも対応しています。また、USB端子にUSBメモリーを接続して再生することも可能です。30メモリー可能なFMチューナーも搭載(FMオートプリセット)していますので、聴きなれた音楽はもちろん、気分に合わせてラジオをBGMとして流す、そんな使い方もおすすめです。

※USB端子については詳しくはX-U3LT定格部をご参照ください。

■おやすみ前にも便利なタイマー機能

予約した時刻に自動的に再生を開始する「予約タイマー機能」と、設定した時間が経過すると自動的にスタンバイ状態になる「スリープタイマー機能」が搭載されています。お気に入りのCDで朝の目覚めを心地よくスタートしたり、お休み前にも安心して音楽タイムを楽しんでいただけます。

■外部機器をつないでさらなる楽しみを

カセットデッキなどの外部機器や、テレビの音声出力端子(アナログのみ)を接続できるLINE IN端子を装備。また、ヘッドホン端子も装備していますので、聴きたい音楽や環境に合わせてリスニングスタイルをお選びいただくことも可能です。



CD/SD/USBレシーバーシステム X-NFR7(D)

[センター部] ■定格出力:19W+19W(4Q, 1kHz, 0.4%以下THD) ■実用最大出力:26W+26W(4Q, JEITA) ■アンプ部全高調波歪率0.4%(定格出力時) ■アンプ部周波数特性:10Hz~100kHz/±3dB(TAPE/MD) ■アンプ部SN比:100dB(TAPE/MD, IHF-A) ■トーンコントロール最大変化量:±8dB/80Hz(BASS), ±10dB/10kHz(TREBLE), +3.5dB/80Hz(S.BASS1), +7dB/80Hz(S.BASS2) ■CD部周波数特性:10Hz~20kHz ■チューナー部受信範囲:FM76.0MHz~90.0MHz, AM522kHz~1629kHz ■スピーカー適応インピーダンス:4Q~16Q ■消費電力:55W ■無音時消費電力:22W ■待機時電力:0.3W ■最大外形寸法:幅215×高さ142×奥行き347mm ■質量:4.6kg ■音声入力端子:デジタル×2(光), アナログ×3(TAPE/MD, LINE1, LINE2(ステレオミニ端子)), PC(USB Type B) ×1 ■音声出力端子:アナログ×1, サブウーファーリアウト×1 ■USB端子(フロント部):1 ■ヘッドホン端子:1 ■R端子:1 [スピーカーシステム部] ■形式:2ウェイ(スレフ型) ■定格インピーダンス:4Q ■最大入力:70W ■定格感度レベル:83dB/W/m ■周波数特性:50Hz~100kHz ■クロスオーバー周波数:6kHz ■キャビネット内容積:8.4リットル ■最大外形寸法(1台):幅164×高さ282×奥行き268mm ■質量(1台):3.8kg ■ウーファー:13cmA-OMFモノコックコーン ■ツイーター:3cmリング ■スピーカー入力端子:プッシュ式スピーカーターミナル ■防磁設計(JEITA)

*USB端子について:(1)本機のフロントUSB端子は、USBメモリー専用です。デジタルオーディオプレーヤーやHDDとのUSB接続には非対応です。(2)USBメモリーのファイルシステムはFAT16およびFAT32に対応しています。NTFSなど対応していないフォーマットの時は、PCで対応するフォーマットに変換し直してください。(3)USBメモリーのセキュリティ機能には非対応です。(4)すべてのUSBメモリーで動作を保證することはできません。書き込み速度の速いUSBメモリーをご使用ください。特に小ブロック単位の書き込み速度の速いUSBメモリーは録音に失敗する場合があります。(5)USBハブには非対応です。*SDカードスロットについて:(1)2GBまでのSDカード、32GBまでのSDHCカードに対応しています。(2)microSD/miniSDカードを使用する場合は専用アダプターが必要です。(3)すべてのSDカードで動作を保證することはできません。特に、小ブロック単位の書き込み速度の速いSDカードは録音に失敗する場合があります。

X-NFR7センター部背面



スピーカー部背面

CD/SD/USBレシーバー NFR-9(S) 2ウェイ・スピーカーシステム D-NFR9(D)

NFR-9 ■定格出力:19W+19W(4Q, 1kHz, 0.4%以下THD) ■実用最大出力:26W+26W(4Q, JEITA) ■アンプ部全高調波歪率0.4%

(定格出力時) ■アンプ部周波数特性:10Hz~100kHz/±3dB(TAPE/MD) ■アンプ部SN比:100dB(TAPE/MD, IHF-A) ■トーンコントロール最大変化量:±8dB/80Hz(BASS), ±10dB/10kHz(TREBLE), +3.5dB/80Hz(S.BASS1), +7dB/80Hz(S.BASS2) ■CD部周波数特性:10Hz~20kHz ■チューナー部受信範囲:FM76.0MHz~90.0MHz, AM522kHz~1629kHz ■スピーカー適応インピーダンス:4Q~16Q ■消費電力:55W ■無音時消費電力:22W ■待機時電力:0.3W ■最大外形寸法:幅215×高さ142×奥行き357mm ■質量:4.6kg ■音声入力端子:デジタル×2(光), アナログ×3(TAPE/MD, LINE1, LINE2(ステレオミニ端子)), PC(USB Type B) ×1 ■音声出力端子:アナログ×1, サブウーファーリアウト×1 ■USB端子(フロント部):1 ■ヘッドホン端子:1 ■R端子:1

*USB端子について:(1)本機のフロントUSB端子は、USBメモリー専用です。デジタルオーディオプレーヤーやHDDとのUSB接続には非対応です。(2)USBメモリーのファイルシステムはFAT16およびFAT32に対応しています。NTFSなど対応していないフォーマットの時は、PCで対応するフォーマットに変換し直してください。(3)USBメモリーのセキュリティ機能には非対応です。(4)すべてのUSBメモリーで動作を保證することはできません。書き込み速度の速いUSBメモリーをご使用ください。特に小ブロック単位の書き込み速度の速いUSBメモリーは録音に失敗する場合があります。(5)USBハブには非対応です。*SDカードスロットについて:(1)2GBまでのSDカード、32GBまでのSDHCカードに対応しています。(2)microSD/miniSDカードを使用する場合は専用アダプターが必要です。(3)すべてのSDカードで動作を保證することはできません。特に、小ブロック単位の書き込み速度の速いSDカードは録音に失敗する場合があります。

D-NFR9 ■形式:2ウェイ(スレフ型) ■定格インピーダンス:4Q ■最大入力:70W ■定格感度レベル:86dB/W/m ■周波数特性:45Hz~100kHz ■クロスオーバー周波数:6kHz ■キャビネット内容積:8.1リットル ■最大外形寸法(1台):幅167×高さ299×奥行き260mm ■質量(1台):3.9kg ■ウーファー:13cm N-OMFコーン ■ツイーター:3cmリング ■スピーカー入力端子:ネジ式スピーカーターミナル(リナプラグ対応)

*D-NFR9は非防磁仕様です。ブラウン管テレビの近くに設置すると、色ムラや雑音などが生じる場合がありますので離してご使用ください。また時計、キャッシュカード、フロッピーディスクなど、磁気の影響を受けるものを近くに置かないでください。

NFR-9背面



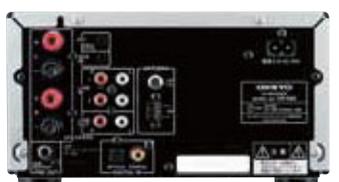
D-NFR9背面

CDレシーバー CR-555(S)

■定格出力:22W+22W(4Q, 0.4%以下THD, 2ch駆動時) ■実用最大出力:30W+30W(4Q, 1kHz, 2ch駆動時, JEITA) ■アンプ部周波数特性:10Hz~100kHz(LINE1, +3dB, -3dB) ■トーンコントロール最大変化量:±6dB/80Hz(BASS), ±8dB/10kHz(TREBLE), +8dB/30Hz(PM.Bass) ■CD部周波数特性:10Hz~20kHz ■チューナー部受信範囲:FM76.0~90.0MHz, AM522~1629kHz ■スピーカー適応インピーダンス:4~16Q ■消費電力:68W(電気用品安全法技術基準) ■待機時電力:0.1W ■最大外形寸法:幅215×高さ119×奥行き331mm ■質量:4.8kg ■音声入力端子:デジタル×2(光1, 同軸1), アナログ×3(LINE1, LINE2, AUX) ■音声出力端子:アナログ×1, サブウーファーリアウト×1 ■USB端子:1(前面) ■スピーカー出力端子:2 ■ヘッドホン端子:1

*USB端子について:(1)「.mp3」「.wma」「.aac」または「.MP3」「.WMA」「.AAC」という拡張子がついたMP3/WMA/AACファイルを再生することができます。詳しくは当社ホームページをご参照ください。(2)本機ではUSBマスタートレージラス規格に対応しているUSBメモリーを使用できます。(4)USBメモリーのファイルシステムはFAT16およびFAT32に対応しています。(5)USBメモリーがパーティションで区切られている場合、本機では複数のUSBメモリーとして認識されます。(6)1フォルダにつき499曲まで対応しています。(7)本機はハブおよびハブ機能付きUSB機器に対応していません。これらの機器を本機に接続しないでください。(8)著作権保護された音声ファイルは再生できません。

CR-555背面



ネットワークCDレシーバー CR-N755(S/B)

■定格出力:22W+22W(4Q, 0.4%以下THD, 2ch駆動時) ■実用最大出力:30W+30W(4Q, 1kHz, 2ch駆動時, JEITA) ■アンプ部周波数特性:10Hz~100kHz(LINE1, +3dB, -3dB) ■トーンコントロール最大変化量:±6dB/80Hz(BASS), ±8dB/10kHz(TREBLE), +8dB/30Hz(PM.Bass) ■CD部周波数特性:10Hz~20kHz ■チューナー部受信範囲:FM76.0~90.0MHz, AM522~1629kHz ■スピーカー適応インピーダンス:4~16Q ■消費電力:70W(電気用品安全法技術基準) ■待機時電力:0.1W ■最大外形寸法:幅215×高さ119×奥行き331mm ■質量:4.8kg ■音声入力端子:デジタル×2(光1, 同軸1), アナログ×3(LINE1, LINE2, AUX) ■音声出力端子:アナログ×1, サブウーファーリアウト×1 ■USB端子:2(前面1, 背面1) ■LAN端子:1 ■スピーカー出力端子:2(金メッキ) ■ヘッドホン端子:1

*USB端子について:(1)MP3/WMA/WMA Lossless/WAV/AAC/FLAC/Ogg Vorbis/LPCM/Apple Lossless/DSDファイルを再生することができます。詳しくは当社ホームページをご参照ください。(2)フロント端子はiPod/iPhone、USBメモリーに対応。リア端子はUSBメモリーに対応しています。(3)本機ではUSBマスタートレージラス規格に対応しているUSBメモリーを使用できます。(4)USBメモリーのファイルシステムはFAT16およびFAT32に対応しています。(5)USBメモリーがパーティションで区切られている場合、本機では複数のUSBメモリーとして認識されます。(6)1フォルダにつき2000曲まで、フォルダは16階層まで対応しています。(7)本機はハブおよびハブ機能付きUSB機器に対応していません。これらの機器を本機に接続しないでください。(8)著作権保護された音声ファイルは再生できません。

CR-N755背面



2ウェイ・スピーカーシステム D-055(B)

■型式:2ウェイバスレフ型 ■定格インピーダンス:4Ω ■最大入力:70W ■定格感度レベル:83dB/W/m ■周波数特性:55Hz~35kHz
 ■クロスオーバー周波数:2.5kHz ■キャビネット内容積:5.7リットル ■最大外形寸法(1台):幅154×高さ245×奥行き258mm ■質量(1台):3.6kg ■ウーファー:12cm N-DMFコーン ■ツイーター:2.5cmソフトドーム ■スピーカー入力端子:金メッキ真鍮削り出しネジ式スピーカーターミナル(バナプラグ対応)



D-055背面

2ウェイ・スピーカーシステム D-55EX(D)

■型式:2ウェイバスレフ型 ■定格インピーダンス:6Ω ■最大入力:80W ■定格感度レベル:83.5dB/W/m ■周波数特性:60Hz~100kHz
 ■クロスオーバー周波数:2.5kHz ■キャビネット内容積:5.5リットル ■最大外形寸法(1台):幅148×高さ264×奥行き256mm ■質量(1台):3.6kg ■ウーファー:10cm N-DMFコーン ■ツイーター:3cmリング ■スピーカー入力端子:金メッキネジ式スピーカーターミナル(バナプラグ対応)



D-55EX背面

2ウェイ・スピーカーシステム D-112EXT(D)

■型式:2ウェイバスレフ型 ■定格インピーダンス:6Ω ■最大入力:80W ■定格感度レベル:84dB/W/m ■周波数特性:60Hz~100kHz
 ■クロスオーバー周波数:2.5kHz ■キャビネット内容積:5.1リットル ■最大外形寸法(1台):幅162×高さ267×奥行き271mm ■質量(1台):4.8kg ■ウーファー:10cm N-DMFコーン ■ツイーター:3cmリング ■スピーカー入力端子:金メッキネジ式スピーカーターミナル(バナプラグ対応)



D-112EXT背面

※D-055/55EX/112EXTにつきましては非防磁仕様です。ブラウン管テレビの近くに設置すると、色ムラや雑音などが生じる場合がありますので離してご使用ください。また時計、キャッシュカード、フロッピーディスクなど、磁気の影響を受けるものを近くに置かないでください。

X-U3/X-U3LT

iPod/iPhone/iPad & Bluetooth対応 CDレシーバーシステム X-U3(W/B)

[センター部] ■定格出力:15W+15W(6Q, 2ch駆動時) ■アンプ部周波数特性:40Hz~20kHz/+0dB, -3dB ■アンプ部S/N比:84dB(LINE, IHF-A) ■トーンコントロール最大変化量:±10dB/100Hz(BASS), ±10dB/10kHz(TREBLE), +4dB/80Hz(S,BASS1), +8dB/80Hz(S,BASS2) ■チューナー部受信範囲:FM76.0~90.0MHz ■スピーカー適応インピーダンス:6~16Ω ■消費電力:30W ■無音時消費電力:7.9W(iPod/iPhone充電時を除く) ■待機時電力:0.5W ■最大外形寸法:幅215×高さ100×奥行き270mm ■質量:2.4kg ■音声入力端子:アナログ×1 ■音声出力端子:サブウーファーアウト×1 ■ヘッドホン端子:1 ■USB端子:1(前面) [スピーカーシステム部] ■型式:2ウェイバスレフ型 ■定格インピーダンス:6Ω ■最大入力:30W ■定格感度レベル:82dB/W/m ■周波数特性:55Hz~50kHz ■クロスオーバー周波数:4.5kHz ■キャビネット内容積:2.8リットル ■最大外形寸法(1台):幅130×高さ203×奥行き173mm ■質量(1台):1.9kg ■ウーファー:10cm コーン ■ツイーター:2cm(ランズドーム) ■スピーカー入力端子:プッシュ式スピーカーターミナル ■防磁設計(JEITA)

※USB端子について:(1)本機のUSB端子は、USBメモリー専用です。デジタルオーディオプレーヤーやHDDとのUSB接続や、USBハブの使用には非対応です。(2)USBメモリーのファイルシステムはFAT16およびFAT32に対応しています。(3)「.mp3」、または「.MP3」という拡張子がついたMP3ファイルのみ再生することができます。周波数32/44,1/48kHz、ビットレート(32~320kbps)固定ビットレート(CBR)で記録されたファイルに対応しています。

X-U3センター部背面



iPod/iPhone対応 CDレシーバーシステム X-U3LT(W/B)

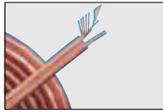
[センター部] ■定格出力:15W+15W(6Q, 2ch駆動時) ■アンプ部周波数特性:50Hz~20kHz/+0dB, -3dB ■アンプ部S/N比:84dB(LINE, IHF-A) ■トーンコントロール最大変化量:±10dB/100Hz(BASS), ±10dB/10kHz(TREBLE), +4dB/80Hz(S,BASS1), +8dB/80Hz(S,BASS2) ■チューナー部受信範囲:FM76.0~90.0MHz ■スピーカー適応インピーダンス:6~16Ω ■消費電力:30W ■無音時消費電力:7W(iPod/iPhone充電時を除く) ■待機時電力:0.3W ■最大外形寸法:幅215×高さ100×奥行き270mm ■質量:2.5kg ■音声入力端子:Lightningコネクタ×1, アナログ×1 ■ヘッドホン端子:1 ■USB端子:1(前面) [スピーカーシステム部] ■型式:2ウェイバスレフ型 ■定格インピーダンス:6Ω ■最大入力:30W ■定格感度レベル:82dB/W/m ■周波数特性:55Hz~50kHz ■クロスオーバー周波数:4.5kHz ■キャビネット内容積:3.4リットル ■最大外形寸法(1台):幅130×高さ210×奥行き172mm ■質量(1台):1.6kg ■ウーファー:10cm コーン ■ツイーター:2cm(ランズドーム) ■スピーカー入力端子:プッシュ式スピーカーターミナル ■防磁設計(JEITA)

※USB端子について:(1)本機のUSB端子は、USBメモリー専用です。デジタルオーディオプレーヤーやHDDとのUSB接続や、USBハブの使用には非対応です。(2)USBメモリーのファイルシステムはFAT16およびFAT32に対応しています。(3)「.mp3」、または「.MP3」という拡張子がついたMP3ファイルのみ再生することができます。周波数32/44,1/48kHz、ビットレート(32~320kbps)固定ビットレート(CBR)で記録されたファイルに対応しています。

X-U3LTセンター部背面



アメリカで絶大な支持を得るブランド、モンスターケーブル。



モンスターケーブルを代表するナチュラルな音色
スピーカーケーブル
NMC ¥1,000(税別)/1m(単位・切売り)



高純度の半導体を採用したエントリースピーカーケーブル

スピーカーケーブル
S16 ¥200(税別)/1m(単位・切売り)

モンスター独自のこだわりの素材とコア技術を凝縮したエントリーモデル

オーディオRCAピンケーブル
MC2001 1.0m ¥4,800(税別)/2.0m ¥7,000(税別)

●詳しくは、モンスターケーブルカタログをご覧ください。



<http://www.e-onkyo.com/music/>



掲載のジャケット写真は配信楽曲の一例です
ハイレゾ音源配信サイトe-onkyo musicでは、ジャズ、クラシック、ロック他、あらゆるジャンルの楽曲を、96kHz/24bitや192kHz/24bit、DSD2.8MHzやDSD5.6MHzといった高品質でダウンロード配信しています。CDの情報量をはるかに超える、これまで聴いたこともないようなクオリティで、名盤、名演奏を存分にお楽しみいただけます。まるでその場で歌っているようなリアルなヴォーカルから、コンサートホールで聴くようなダイナミックなフルオーケストラまで、あくまで原音に忠実なサウンドを是非ご体験ください。

写真提供:ピクチャーエンタテインメント、ユニバーサルミュージック、ワーナーミュージックジャパン(50音順)

e-onkyo musicは44.1kHz/24bitから192kHz/24bitまで、またDSD2.8MHz、5.6MHzを取り扱っています。
ファイル形式はWAV(非圧縮)、FLAC(可逆圧縮)、DSFとなります。



このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。性能部品保有期間は生産終了後8年間です。/価格はすべて希望小売価格です。/製品の出張修理をご依頼の際は、メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。/iPhone、iPad、iPadは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。「Made for iPod」、「Made for iPhone」、「Made for iPad」とは、それぞれiPod、iPhone、iPad専用接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているデバイスによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。この製品とiPod、iPhone、iPadを使用する際、ワイヤレス機能に影響する場合があります。/AndroidおよびAndroidロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。/V.L.S.C. O.M.F. A-OMF MONOCOQUE, RIはオンキヨー株式会社の登録商標です。/その他の名称については、一般に各開発メーカーの商標または登録商標です。/音楽や画像などの著作物は著作権法で保護されています。音楽の録音・複製(データ形式の変換を含む)などは、お客様個人またはご家庭内で楽しむ目的のみ行うことができます。デジタル録音機器の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。(お問い合わせ先:社)私的録音補償金管理協会TEL03-3261-3444)
⚠️正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

■出張セッティングサービスについて

本カタログ掲載製品について接続が困難なお客様には、弊社サービスマンによるご購入後の設置接続セットアップを有料にて承ります。一部地域は訪問が難しい場合がございますので、詳しくは、コールセンターまでお問い合わせください。オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555
<http://www.jp.onkyo.com/support/toiwase.htm>

*製品配達と同時の対応はできません。あらかじめご了承ください。*接続に必要なケーブル類はあらかじめご用意ください。*離島等遠隔地の場合は、航空機、船舶等の交通費(実費)を加算させていただきます。*ご訪問までにお時間をいただく場合もございます。

バリアフリーで広がる快適音楽空間“ラクラクキット”

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール(点字による取扱説明書など)をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問い合わせは、オンキヨーオーディオコールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさせていただきます。インターネットでの情報は、“らくらく館”(<http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/>)までどうぞ。



*本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

製造元: オンキヨー株式会社

〒541-0041 大阪府大阪市中央区北浜2丁目2番22号 北浜中央ビル

販売元: オンキヨーマーケティングジャパン株式会社

〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目3番12号 オンキヨー八重洲ビル

オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555

平日10:00~18:00 土・祝日・会社休日を除きます

<http://www.jp.onkyo.com/>

公式ショッピングサイト <http://onkyodirect.jp/>

このカタログの記載内容は2014年1月現在のものです。